



Astrid Lindgrens BRØRNE LØVEHJARTE

Musikken fra forestillingen på Det Norske Teatret
Komponert av Eirik Myhr

Pling Kong Recordings er stolte av å presentere albumet med musikken fra Det Norske Teatrets oppsetning av Astrid Lindgrens klassiker BRØRNE LØVEHJARTE, som slippes 26. februar.

TEKST: THOR JOACHIM HAGA

Om stykket:

Astrid Lindgrens BRØRNE LØVEHJARTE (1973) er et av de mest sentrale verkene i skandinavisk litteratur – en hjerteskjærende vakker skildring av det alvorstunge temaet barndom og død. Unge Kavring er dødssyk, men mister sin storebror Jonatan før han selv går bort. I etterlivet gjenforenes de i det mytologiske landet Nangijala – en fantasy-verden full av eplehager, knirkete originaler og onde herskere. I 2014 ble historien oppført på Det Norske Teatret i regi av Svein Sturla Hungnes, med Emil Johnsen og Oddgeir Thune som brødreparet. Iscenesatt med lemmer, nivåer og hvite silkestoffer, er det en betydelig sobrere tolkning av historien enn filmversjonen fra 1977 – båret av rollefigurenes emosjonelle tilstedeværelse på scenen.

Om musikken:

Eirik Myhrs musikk er nennsom og melankolsk, skrevet for strykekvintett, ordløs vokal, perkusjon og synth/programmering, med fremtredende bruk av melodisk perkusjon, orgel og harpe. Partituret er organisert rundt ledemotiver knyttet til de mest sentrale rollefigurene, med det svevende og vidløftige temaet for Nangijala som anker. Som album fungerer det mer konseptuelt – en slags musikalsk skildring av det indre sjelslivet hos rollefigurene – og har derfor flere fellestrekk med mer alternativ, cinematisk pop.

Om komponisten:

Eirik Myhr (f. 1982) har jobbet med musikk for film, tv og teater siden 2006. Han har blant annet skrevet musikk for familiefilmene BESTEVENNER (2009) og DE TØFFESTE GUTTA (2013). For sistnevnte ble Myhr tildelt komponist- og tekstforfatterorganisasjonen NOPAs Musikkpris 2013, samt utmerkelsen "Best Comedy Score" fra filmmusikknettstedet Reel Music. I tillegg har han laget kjenningsmusikken til en rekke kjente tv-serier som TANGERUDBAKKEN BORETTSLAG (2009), og står bak hele det musikalske eventyruniverset til Hunderfossen Familiepark (2011 og framover). I senere tid har han tonesatt Bård Tuftes Johansens formidable standup-suksess MANN (44) (2014), i tillegg til den prisvinnende dokumentarfilmen JEG ER KUBA (2014). I disse dager er han aktuell med DEN GLADE ENKE på Oslo Nye Teater, i tillegg til å jobbe med nytt solomateriale. For mer informasjon, besøk eirikmyhr.no.

Albumet fra BRØRNE LØVEHJARTE er tilgjengelig på TIDAL, Spotify, iTunes og alle andre ledende musikkjenester på nett fra fredag 26. februar.



FOTO: LINN CARIN DIRDAL